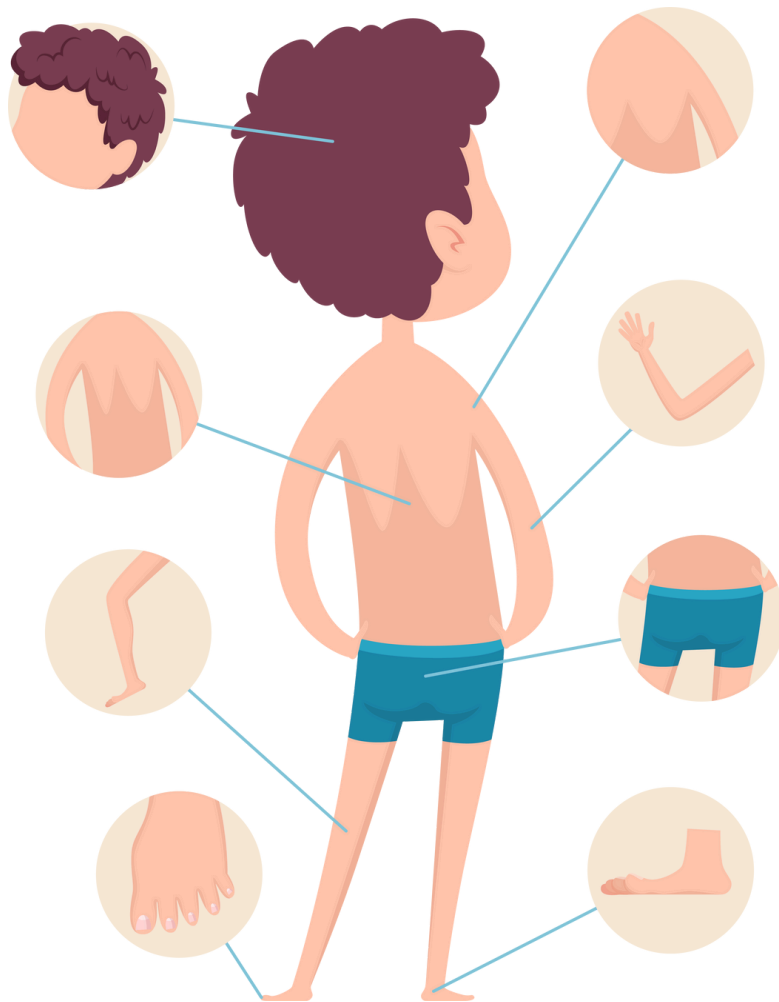


8

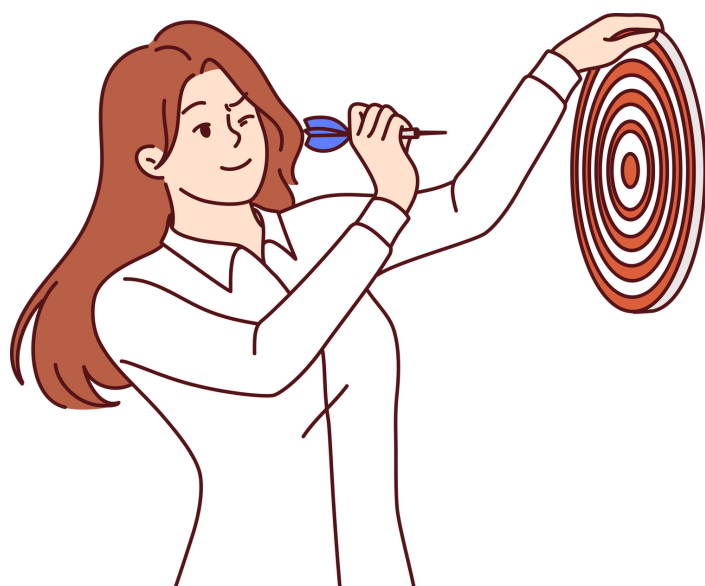
lichaam



handleiding

1. Doelen
2. Leerinhoud
3. Huiswerk
4. Beoordeling
5. Computer
6. Spelideetjes
7. Spelletjes

doelen



Doelen

BEGRIJPEND LEZEN
Herkennen en begrijpen van de inhoud van een tekst
De leerling kan de hoofdzaken en bijzaken in een tekst onderscheiden.
De leerling kan eenvoudige vragen beantwoorden over de inhoud van een tekst.
Correct toepassen van leesstrategieën
De leerling kan een tekst scannen op specifieke informatie.
De leerling kan een tekst globaal lezen om de hoofdgedachte te achterhalen.
De leerling kan intensief lezen om details en specifieke informatie te begrijpen.
De leerling kan voorspellen waar een tekst over gaat door naar de titel en afbeeldingen te kijken.
Reflecteren en verbeteren
De leerling kan fouten in antwoorden herkennen en verbeteren door de tekst opnieuw te lezen.
De leerling kan aangeven welke delen van een tekst moeilijk te begrijpen zijn.
De leerling kan gebruik maken van hulpmiddelen zoals woordenboeken of contextuele aanwijzingen om moeilijke woorden of zinnen te begrijpen.

Doelen

DIALOOG
Uitspraak: Helderheid en nauwkeurigheid
De leerling kan woorden en zinnen duidelijk en correct uitspreken.
De leerling kan fouten in uitspraak corrigeren.
Vlotheid: Zonder onderbrekingen voordragen
De leerling kan de dialoog op een natuurlijke manier, zonder aarzelen of onduidelijkheden.
De leerling kan de dialoog met gemak en snelheid voordragen, zodat het gesprek natuurlijk klinkt.
Presentatie: Zelfverzekerdheid en non-verbale communicatie
De leerling maakt oogcontact met de toehoorder(s).
De leerling gebruikt een open en actieve houding en non-verbale communicatie.
Intonatie: Variatie in stemgebruik
De leerling kan de toonhoogte variëren om emoties en nadruk te benadrukken.
De leerling maakt het verschil tussen een vraag, verklaring of emotie duidelijk door de juiste intonatie te gebruiken.
Memorisatie: Uit het hoofd voordragen
De leerling heeft de dialoog goed geoefend en kan deze zonder hulp van een tekst voordragen.
De leerling kan de dialoog vloeiend en correct voordragen zonder stiltes of onzekerheid.

Doelen

WOORDENSCHAT
Herkennen en begrijpen van woordenschat (receptieve woordenschat)
De leerling kan de nieuwe woorden uit elk thema correct koppelen aan afbeeldingen.
De leerling kan eenvoudige instructies met de woorden van dit thema begrijpen.
De leerling kan bekende woorden in gesproken en geschreven teksten herkennen.
Actief gebruiken van woordenschat (productieve woordenschat)
De leerling kan de nieuwe woorden uit het thema correct uitspreken.
De leerling kan de nieuwe woorden uit het thema toepassen in eenvoudige zinnen.
De leerling kan m.b.v. voorbeelden zelfstandig een nieuwe zin maken met de nieuwe woorden.
De leerling kan eenvoudige vragen stellen en beantwoorden met de nieuwe woordenschat.
Het leren van strategieën voor woordenschatverwerving
De leerling kan de betekenis van een nieuw woord achterhalen a.d.h.v. de context.
De leerling kan een nieuw woord in zijn/haar eigen moedertaal vertalen en het gebruik vergelijken.
De leerling kan een woord opschrijven en samen met een tekening of voorbeeldzin onthouden.

Doelen

WERKWOORDEN
Herkennen van vervoegingen (receptieve vaardigheden)
De leerling kan de stam (ik-vorm) van een werkwoord herkennen en benoemen in een gegeven zin.
De leerling kan de vervoeging van een werkwoord (OTT) koppelen aan een persoonlijk vnv.
De leerling kan in afbeeldingen en in een tekst de werkwoorden herkennen.
Correct vervoegen van werkwoorden (productieve vaardigheden)
De leerling kan de werkwoorden uit dit thema correct vervoegen.
De leerling kan de werkwoorden uit het thema correct vervoegen in eenvoudige zinnen.
Werkwoorden toepassen in context
De leerling kan mondeling een handeling beschrijven met de juiste vervoeging in de OTT.
De leerling kan vragen met werkwoorden in de OTT beantwoorden.
Begrijpen van grammaticaregels voor de OTT
De leerling begrijpt hoe een regelmatig werkwoord wordt vervoegd (bijv. stam + t bij 'jij') en kan deze basisregel toepassen in oefeningen.
De leerling kan de uitzonderingen herkennen en benoemen bij spellingsregels. (bijv. geen "t" bij "jij" als het werkwoord voor het onderwerp staat: "Werk jij?").
De leerling kan de stam (ik-vorm) van een werkwoord correct bepalen.

Doelen

ZINNEN, VRAGEN, ANTWOORDEN
Basiszinnen maken met correcte woordvolgorde (hoofdzin structuur)
De leerling begrijpt de basisstructuur van een zin en kan correcte zinnen maken.
De leerling kan negatieve zinnen formuleren met de juiste plaatsing van "niet".
De leerling kan zinnen maken waarin plaatsaanduidingen op de juiste positie staan.
Ja/nee-vragen maken met correcte woordvolgorde
De leerling kan ja/nee-vragen formuleren door het onderwerp en de persoonsvorm om te draaien
De leerling kan correcte ja- of nee-antwoorden geven, eventueel met een aanvulling.
De leerling kan een ja/nee-vraag ontkennend beantwoorden met "nee" en de juiste plaatsing van "niet".
Woordvolgorde toepassen in context
De leerling kan de correcte volgorde toepassen in mededelende zinnen, vragen en negaties.
De leerling kan eenvoudige fouten in de woordvolgorde herkennen en corrigeren.
Zinnen maken bij een prent
De leerling kan bij een prent een eenvoudige zin maken met de basisstructuur.
De leerling kan een detail uit de prent beschrijven in een zin.
De leerling kan een korte zin uitbreiden door extra informatie toe te voegen.

Doelen

MEERVOUD

Meervouden met -S en -EN vormen

De leerling kan zelfstandige naamwoorden in het enkelvoud correct omzetten naar het meervoud met -EN en -S.

Meervouden in zinnen gebruiken

De leerling kan een zin maken waarin een zelfstandig naamwoord in het meervoud voorkomt.

De leerling kan een enkelvoudige zin omzetten naar een meervoudige zin met behoud van de correcte grammatica.

Doelen

WEDERKERENDE VOORNAAMWOORDEN
Herkennen van wederkerende voornaamwoorden
De leerling kan wederkerende voornaamwoorden herkennen in een zin.
De leerling kan aangeven bij welk onderwerp een wederkerend voornaamwoord hoort.
Begrijpen van het gebruik van wederkerende voornaamwoorden
De leerling begrijpt dat wederkerende voornaamwoorden worden gebruikt om aan te geven dat het onderwerp en het lijdend voorwerp dezelfde persoon of groep aanduiden. (bijv. "Hij wast zich." → "Hij wast zichzelf.").
De leerling begrijpt dat sommige werkwoorden altijd met een wederkerend voornaamwoord worden gebruikt.
Correct toepassen in zinnen
De leerling kan een zin maken waarin een wederkerend voornaamwoord correct wordt gebruikt.
De leerling kan een vraag met een wederkerend voornaamwoord stellen en beantwoorden.

Doelen

SCHEIDBARE WERKWOORDEN (knipwerkwoorden)
Herkennen van scheidbare werkwoorden
De leerling kan scheidbare werkwoorden herkennen in een zin.
De leerling kan het verschil tussen scheidbare en onscheidbare werkwoorden herkennen.
Begrijpen van het gebruik van scheidbare werkwoorden
De leerling begrijpt dat het werkwoord wordt gesplitst bij gebruik in de tegenwoordige tijd.
De leerling begrijpt dat het werkwoord in de infinitievorm of bij gebruik met een hulpwerkwoord niet wordt gesplitst.
De leerling begrijpt hoe de plaatsing van de delen gebeurt en hoe dit verandert.
Correct toepassen in zinnen
De leerling kan een scheidbaar werkwoord correct vervoegen en splitsen in een zin.
De leerling kan een scheidbaar werkwoord correct gebruiken in een zin met een hulpwerkwoord.
De leerling kan scheidbare werkwoorden correct combineren met plaats- en tijdsbepalingen.

Doelen

TRAPPEN VAN VERGELIJKING
Begrijpen van de regels voor de trappen van vergelijking
De leerling kan de drie trappen van vergelijking herkennen in een zin: de stellende, de vergrotende en de overtreffende trap.
De leerling begrijpt dat de vergrotende trap wordt gebruikt om twee dingen te vergelijken.
De leerling begrijpt dat de vergrotende trap wordt gevormd door -er aan het bijvoeglijk naamwoord toe te voegen.
De leerling begrijpt dat de overtreffende trap wordt gevormd door het + -st toe te voegen.
De leerling begrijpt dat sommige woorden onregelmatig zijn in de trappen van vergelijking.
Correct toepassen in zinnen
De leerling kan de trappen van vergelijking correct toepassen bij regelmatige woorden in een zin.
De leerling kan de onregelmatige vormen van goed, graag, veel en minder correct gebruiken.
De leerling kan trappen van vergelijking gebruiken in een gesprek, bijvoorbeeld om voorkeuren te beschrijven.

Doelen

BEZITTELIJKE VOORNAAMWOORDEN
Herkennen van bezittelijke voornaamwoorden
De leerling kan de bezittelijke voornaamwoorden herkennen en koppelen aan de juiste persoon. (bijv. "Dit is mijn boek." → mijn hoort bij "ik")
De leerling kan bezittelijke voornaamwoorden begrijpen in combinatie met zelfstandige naamwoorden in zinnen. (bijv. "Haar fiets is nieuw." → "haar" verwijst naar "zij").
De leerling kan de verschillende vormen van bezittelijke voornaamwoorden benoemen.
Correct gebruiken van bezittelijke voornaamwoorden
De leerling begrijpt dat het bezittelijke voornaamwoord afhankelijk is van de persoon/onderwerp en kan dit correct toepassen.
De leerling begrijpt het verschil tussen "ons" en "onze" en kan deze correct toepassen.
De leerling kan zinnen maken met bezittelijke voornaamwoorden in combinatie met themawoorden.
De leerling kan vragen stellen en beantwoorden waarin bezittelijke voornaamwoorden voorkomen.

leerinhoud



Overzicht

In dit thema leren de leerlingen de bezittelijke voornaamwoorden. Een bezittelijk voornaamwoord geeft aan **van wie** iets is, wie iets heeft. Er komen ook twee nieuwe 'knip'werkwoorden aan bod: aanraken en pijn doen (bezeren).

Enkele werkwoorden kwamen al eerder aan bod:

- eten (thema 4, niveau 1)
- drinken (thema 4, niveau 1)
- slapen (thema 4, niveau 1)

Hieronder vind je nog wat achtergrondinformatie over de bezittelijke voornaamwoorden:

- In de spreektaal zeg je ook: **je** in plaats van jouw, **m'n** in plaats van mijn, **z'n** in plaats van zijn.
- Voor het-woorden gebruik je **ons**. Voor de-woorden gebruik je **onze**.
- Als in een zin twee keer achter elkaar **jullie** staat, gebruik je beter het bezittelijk voornaamwoord **je**. Bijvoorbeeld: Voelen jullie **je** moe?

Thema 8 - het lichaam

Woordenschat

★	hoofd	schouder	knie	teen	oog
★	oor	mond	neus	hand	vinger
★	voet	dokter	ziekenhuis	ziekenwagen	
★★	tand	haar	been	arm	nek
★★	rug	buik	lip	bil	tong
★★	gezicht	pijn	lichaam		
★★★	wenkbrauw	wimper	borst	bloed	huid
★★★	kin	elleboog	nagel		

Werkwoorden

★	klappen	stampen	aanraken	springen	slapen
★	eten *	drinken *	dansen	wassen	
★★	bezeren	ruiken	proeven	horen *	kussen
★★★	poetsen	meten	wegen	fietsen	

Thema 8 - het lichaam

Grammatica

- Bezittelijke voornaamwoorden: mijn, jouw, zijn, haar, ons/onze, jullie, hun
- Knipwerkwoorden: aanraken, pijn doen

Zinsstructuren

statement						
	ik	dans	in	onze	klas	
vraag						
	dans	jij	in	onze	klas	
ontkenning						
	ik	dans	niet	in	onze	klas
statement			met in			
	ik	klap	in	mijn	handen	
vraag			met in			
	klap	jij	in	jouw	handen	
ontkenning				met in		
	ik	klap	niet	in	mijn	handen

huiswerk





Naam: _____

Klas: _____ Datum: ____ / ____ / 20____

huiswerk 13

Lichaam



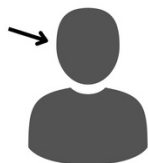
1. Schrijf de woorden.











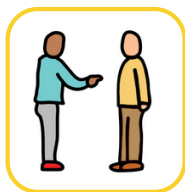




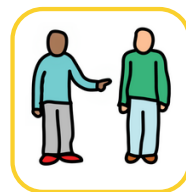


2. Vervoeg de werkwoorden.











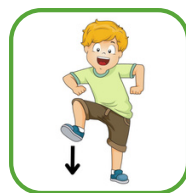




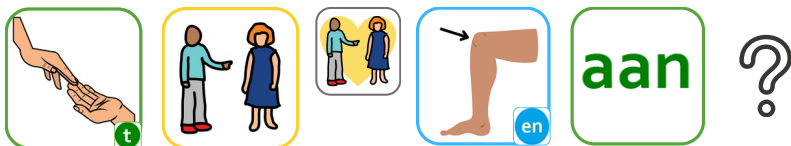


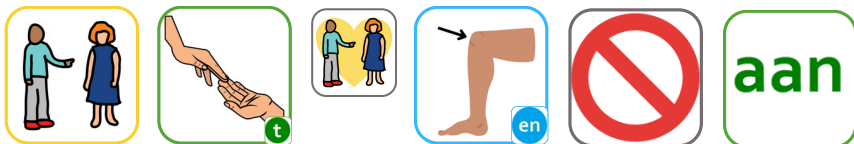






3. Schrijf de vragen en antwoorden.





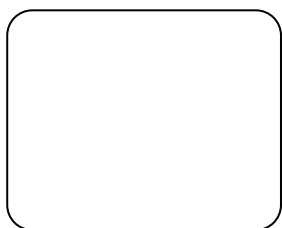




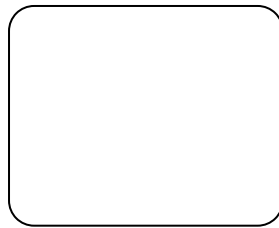
4. Lees en teken.



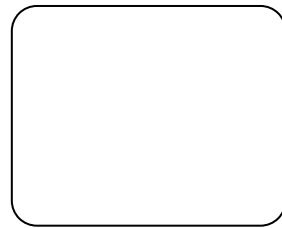
het ziekenhuis



de voeten



de jongen



zwak

5. Kleur. Ik vond het huiswerk ...





Naam: _____

Klas: _____ Datum: ____ / ____ / 20____

huiswerk 14

Lichaam



1. Schrijf de woorden.





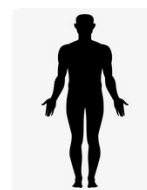






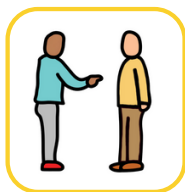


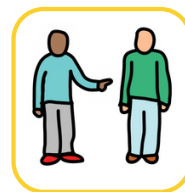




2. Vervoeg de werkwoorden.

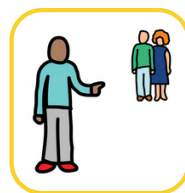














3. Schrijf de vragen en antwoorden.

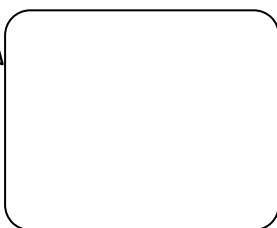




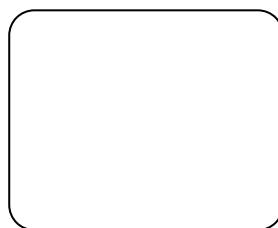




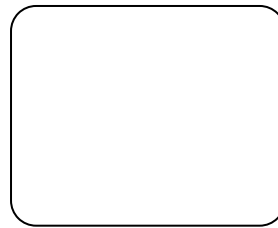
4. Lees en teken.



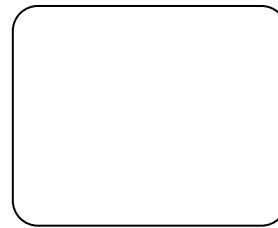
de vuilbak



de kin



het potlood



de stoel

5. Kleur. Ik vond het huiswerk ...



beoordeling



dialog



Beoordelingsfiche



Beoordelingsfiche

Dialogo Ali & Anna

___ / 20

1: basisniveau	2: ontwikkelend niveau	3: voldoende niveau	4: uitstekend niveau
----------------	------------------------	---------------------	----------------------

Toelichting van de criteria

Criterium	Toelichting
Uitspraak	De helderheid en nauwkeurigheid van de uitspraak van woorden en zinnen.
Vlotheid	Hoe vloeiend en zonder onderbrekingen de dialoog wordt voorgedragen.
Presentatie	Zelfverzekerdheid en gebruik van non-verbale communicatie zoals oogcontact, houding en gebaren.
Intonatie	De variatie in stemgebruik die passend is bij de inhoud van de dialoog, zoals het juiste gebruik van toonhoogte en emotie.
Memorisatie	Hoe goed de leerling de dialoog uit het hoofd kent en voordraagt zonder hulp of spieken.



Beoordelingsfiche

Dialogo Ali & Anna

___ / 20

Criterium	1	2	3	4
Uitspraak	Moeilijk verstaanbaar, veel fouten in klanken en woorden.	Begrijpelijk, maar veel fouten in de uitspraak.	Duidelijk met enkele fouten in moeilijke woorden of klanken.	Heldere en duidelijke uitspraak met nauwelijks fouten.
Vlotheid	Veel pauzes, moeite om de tekst soepel te zeggen.	Langzame voordracht, met enkele pauzes en haperingen.	Vlot met een paar korte onderbrekingen of aarzelingen.	Zeer vloeiende en natuurlijke voordracht zonder pauzes of haperingen.
Presentatie	Onzeker, weinig oogcontact, beperkte lichaamstaal.	Enige poging tot oogcontact, maar weinig gebruik van lichaamstaal.	Redelijk zelfverzekerd, goed oogcontact en enig gebruik van gebaren.	Zelfverzekerde presentatie met goed oogcontact, passende lichaamstaal en expressie.
Intonatie	Monotoon, geen variatie in stemgebruik.	Beperkte variatie, soms passende intonatie.	Goede intonatie, passend bij de betekenis van de tekst.	Uitstekende intonatie, brengt de dialoog tot leven met expressieve stemvariatie.
Memorisatie	Vergeet veel tekst, moet vaak spieken of wordt geholpen	Kent een groot deel van de tekst, maar heeft nog enige hulp nodig.	Kent de tekst bijna volledig, maar soms kleine aarzeling.	Kent de tekst volledig uit het hoofd en draagt deze zonder hulp voor.

mondelinge toets



Naam: _____

Klas: _____ Datum: ____ / ____ / 20____

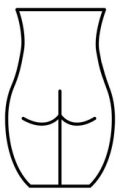
toets 8

Lichaam

___ / 40

1. Mondeling: benoem de woorden.

___ / 8



2. Mondeling: benoem het meervoud.

___ / 4



en



en



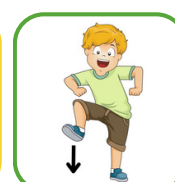
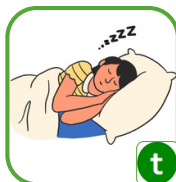
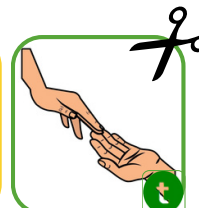
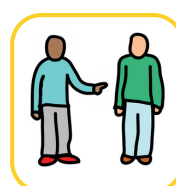
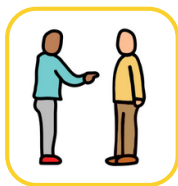
en



en

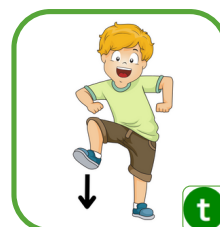
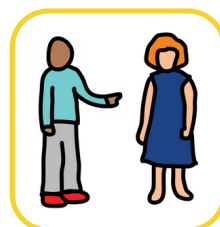
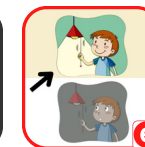
3. Mondeling: vervoeg de werkwoorden

___ / 12

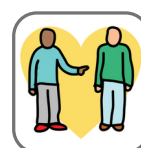
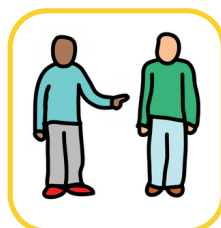


4. Mondeling: lees de zinnen.

___ / 16



met



de



mondelinge toets

Beoordelingsfiche



Beoordelingsfiche

Mondelinge toets

___ / 40

1: basisniveau	2: ontwikkelend niveau	3: voldoende niveau	4: uitstekend niveau
----------------	------------------------	---------------------	----------------------

1. Mondeling: benoem de woorden.

___ / 8

Elk goed woord is 1 punt. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Mate waarin de leerling woorden juist benoemt.	Kan minder dan de helft van de woorden benoemen, veel fouten of onzekerheid.	Kan ongeveer de helft van de woorden benoemen, sommige fouten of lange pauzes.	Kan de meeste woorden correct benoemen, enkele fouten.	Benoemt alle woorden correct en vlot, zonder aarzeling.

2. Mondeling: benoem het meervoud.

___ / 4

Elk goed woord is 1 punt. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Correcte vorming van het meervoud van woorden.	Kan geen of slechts enkele meervouden vormen.	Vormt sommige meervouden correct, maar met fouten.	Vormt de meeste meervouden correct.	Vormt alle meervouden correct en zonder fouten.

3. Mondeling: vervoeg de werkwoorden

___ / 12

Elke goede vervoeging zijn 2 punten. Per criteria is elk niveau 0,5 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Juistheid van de werkwoord-vervoegingen	Kan slechts enkele werkwoorden vervoegen, veel fouten.	Vervoegt enkele werkwoorden correct, maar maakt nog veel fouten.	Vervoegt de meeste werkwoorden juist, enkele fouten.	Vervoegt alle werkwoorden correct en zonder fouten.

4. Mondeling: lees de zinnen.

___ / 16

Elke goede zin zijn 4 punten. Per criteria is elk niveau 1 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Vloeiendheid en nauwkeurigheid in het hardop lezen van zinnen.	Leest met veel moeite, vaak stotteren of niet begrijpen van de tekst.	Leest gedeeltelijk vloeiend, maar maakt fouten of aarzelt.	Leest overwegend vloeiend, enkele fouten of aarzeling.	Leest de zinnen vlot en zonder fouten.

schriftelijke toets



Naam: _____

Klas: _____ Datum: ____ / ____ / 20____

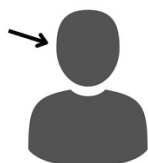
toets 8

Lichaam

___ / 80

1. Schrijf de woorden. Vergeet het lidwoord niet.

___ / 16



2. Lees en teken.

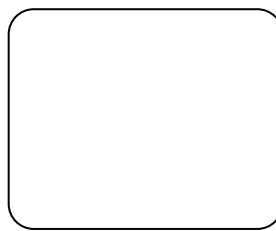
___ / 4



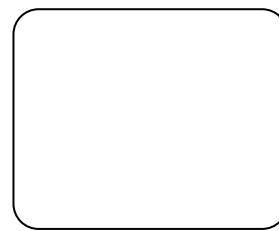
de buik



de tong



de arm



de tand

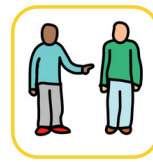
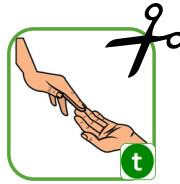
3. Schrijf het meervoud.

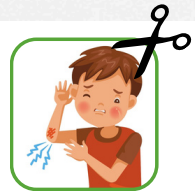
___ / 8



4. Vervoeg de werkwoorden.

___ / 12





5. Schrijf de vraag en het antwoord.

___ / 16









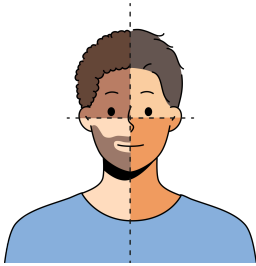
6. Omcirkel in de juiste kleur.

___ / 4



7. Schrijf een zin bij de tekening.

___ / 8





8. Schrijf de woorden.

___ / 12

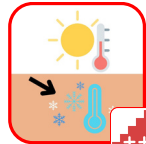












Kleur. Ik vond de toets ...



schriftelijke toets

Beoordelingsfiche



Beoordelingsfiche

Schriftelijke toets

__ / 80

1. Schrijf de woorden. Vergeet het lidwoord niet.

__ / 16

Elk goed woord zijn 2 punten. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Kent het woord en het bijbehorende lidwoord.	Kent minder dan de helft van woorden en lidwoorden.	Kent enkele woorden, gebruikt vaak het verkeerde lidwoord.	Kent de meeste woorden en kiest grotendeels het juiste lidwoord.	Kent alle woorden correct en kent het juiste lidwoord bij elk woord.
Technische correctheid van de spelling van woorden en lidwoorden.	Schrijft de meeste woorden en lidwoorden met fouten, slechte beheersing van de spelling.	Veel fouten in de spelling van de woorden, maar enkele correct gespelde woorden.	De meeste woorden zijn correct gespeld, met slechts enkele fouten.	Alle woorden en lidwoorden zijn zonder fouten gespeld.

2. Lees en teken.

__ / 4

Elke goede tekening is 1 punt. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Begrijpt de tekst en kan er een tekening van maken.	Tekening komt niet overeen met de tekst of toont geen begrip.	Tekening toont beperkt begrip van de tekst, onduidelijkheden.	Tekening komt grotendeels overeen met de tekst, enkele details missen.	Tekening sluit volledig aan bij de tekst, toont volledig begrip.

3. Schrijf het meervoud.

___ / 8

Elk goed woord zijn 2 punten. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Kent en vormt het juiste meervoud van woorden.	Vormt minder dan de helft van de meervouden correct.	Vormt enkele meervouden correct, veel fouten.	Vormt de meeste meervouden correct.	Vormt alle meervouden correct.
Technische correctheid van de meervouden.	Schrijft de meeste meervouden met spelfouten.	Veel spelfouten bij het vormen van meervouden.	De meeste meervouden zijn correct gespeld.	Alle meervouden zijn zonder fouten gespeld.

4. Vervoeg de werkwoorden.

___ / 12

Elke goede vervoeging is 2 punten. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Kent de juiste vervoegingen en past ze toe.	Vervoegt minder dan de helft van de werkwoorden correct.	Vervoegt sommige werkwoorden correct, maar met veel fouten.	Vervoegt de meeste werkwoorden correct, enkele fouten.	Vervoegt alle werkwoorden correct en passend in de context.
Technische correctheid van de werkwoorden.	Fouten in de meeste vervoegingen.	Veel spelfouten bij de vervoegingen.	De meeste werkwoorden zijn correct gespeld.	Alle werkwoorden zijn zonder fouten gespeld.

5. Schrijf de vraag en het antwoord.

___ / 16

Elke goede zin is 4 punten. Per criteria is elk niveau 0,5 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Begrijpt hoe een vraag en antwoord gevormd worden.	Schrijft een onduidelijke vraag of geen passend antwoord.	Schrijft een eenvoudige vraag en antwoord, maar met grammaticale fouten.	Schrijft een passende vraag en correct antwoord, enkele fouten.	Schrijft een volledig correcte vraag en passend antwoord.
Correctheid van de spelling binnen vraag en antwoord.	Fouten in de meeste woorden van vraag en antwoord.	Veel spelfouten in de vraag en het antwoord.	De meeste woorden in vraag en antwoord zijn correct gespeld.	Vraag en antwoord zijn foutloos gespeld.

6. Omcirkel in de juiste kleur.

___ / 4

Elke goede kleur is 1 punt. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Juiste kleur voor de zinsdelen	Herkent geen of slechts één zinsdeel correct. Gebruikt de verkeerde kleuren.	Herkent sommige zinsdelen en gebruikt de juiste kleuren voor enkele, maar maakt nog veel fouten.	Herkent de meeste zinsdelen en gebruikt grotendeels de juiste kleuren, met enkele fouten.	Herkent alle zinsdelen correct en gebruikt de juiste kleuren zonder fouten.

7. Schrijf een zin bij de tekening.

___ / 8

Elke goede zin is 4 punten. Per criteria is elk niveau 0,5 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Begrijpt de tekening en kan een passende zin formuleren.	Schrijft een onsamenvangende of incorrecte zin.	Schrijft een eenvoudige zin, maar met grammaticale fouten of onvolledigheden.	Schrijft een samenvangende zin met enkele fouten.	Schrijft een volledige en samenvangende zin zonder fouten.
Correctheid van de spelling binnen de zin.	Fouten in de meeste woorden van de zin.	Veel spelfouten in de zin.	De meeste woorden zijn correct gespeld.	De hele zin is correct gespeld.

8. Schrijf de woorden.

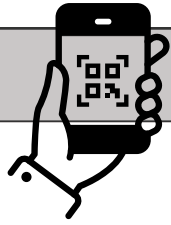
___ / 12

Elk goed woord zijn 2 punten. Per criteria is elk niveau 0,25 punt waard.

criteria	1	2	3	4
Kent het woord.	Kent minder dan de helft van woorden en past ze niet aan aan de vraag.	Kent enkele woorden, maar past ze niet altijd aan aan de vraag.	Kent de meeste woorden en past ze grotendeels aan aan de vraag.	Kent alle woorden correct en past ze aan aan de vraag.
Technische correctheid van de werkwoorden.	Fouten in de meeste vervoegingen.	Veel spelfouten bij de vervoegingen.	De meeste werkwoorden zijn correct gespeld.	Alle werkwoorden zijn zonder fouten gespeld.

online





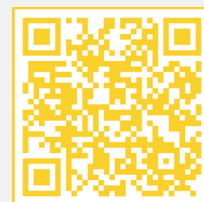
Quizlet



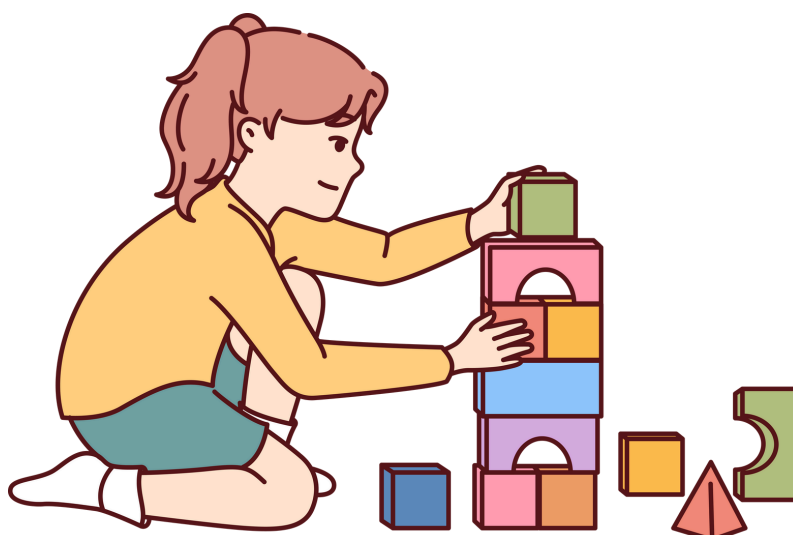
Kahoot!



Baamboozle



spelideetjes



AMBULANCE RIDE

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- body parts vocab pictures

THE GAME

1. One student will act injured or sick. Show this student a body part.
2. The class makes a circle around the injured student and simulate an ambulance siren.
3. Stop the siren. The injured student acts out the sickness or pain.
4. The class answers what they think the problem is.
5. The student who guess correctly, thakes the injured one to the 'hospital' (outside the circle).
6. Repeat until all students are in 'hospital'.

BODY PART RAFFLE

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- cards with body parts

THE GAME

1. One student picks the cards out of the box and says the body part.
2. The other student has to hold that body part of the first student in line .
3. The game goes on until everyone is connected holding body parts.
4. Maybe you can try to walk?



CHANGE CHAIRS

SUBJECT

listening

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- chairs

THE GAME

1. Students sit on their chairs in a large circle.
2. The teacher stands in the middle and gives instructions.
3. Students stand up and change, the teacher sits down. The last student doesn't have a chair and stands in the middle.

EXAMPLES

Change chairs if you are wearing blue trousers.

GUESS WHO

SUBJECT

vocab, speaking

LEVEL



AGE

8+

MATERIALS

- Guess who cards: 2 identical cards with different people on.
- Bingo chips

THE GAME

1. Divide the students in groups of 2.
2. The students choose a person without the other one seeing.
3. The first student asks a yes/no question.
4. If the answer is "yes", all the other people can be eliminated.
5. If the answer is "no", all the people with that trait can be eliminated.
6. Continue until one student can guess the opponent's person.

EXAMPLE

Does your person have blue eyes? If yes, all the people with another eye colour are eliminated. If no, all the people with blue eyes are eliminated.

GUESS WHO ROW

SUBJECT

vocab, speaking

LEVEL



AGE

8+

MATERIALS

- one blindfold

THE GAME

1. The students stand in a row behind each other.
2. The first one in the row is blindfolded while the other students swap places.
3. The blindfolded student has to guess who stands just behind him/her by asking 3 yes/no questions.
4. The other students answer together the questions.
5. After the 3 questions, (s)he has to say the name of the student.

HOW TO POP

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

8+

MATERIALS

- balloons
- body parts vocab cards
- vocab cards

THE GAME

1. Put in every balloon a body part card and another vocab word card.
2. Inflate one balloon per student.
3. Students stand in a circle with the balloon in their hands.
4. The first student pops the balloon in any way and names the vocab cards in the balloon.
5. The next student should pop the balloon with the body part named by the previous student. Use of the wall, table, etc is allowed.
6. Continue until all balloons are popped.

HUMAN SYMPHONY

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

8+

THE GAME

1. Students stand in a circle.
2. Introduce a first rhythm using the word 'hand'. It can be clapping. Students clap and say the word.
3. Practice for a while and then stop.
4. Introduce a new rhythm with a different body part. It can be stomping and saying the word 'feet'.
5. Split the students in two groups.
6. Layer the rhythms on top of each other.
7. Keep adding more rhythms.

MEMORY

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- memory cards: pairs of the same kind.
Ex. 2 cats, 2 dogs, 2 birds, etc.

THE GAME

1. The students play in groups of 3-4 players.
2. Place the cards on a table so the pictures aren't shown.
3. The first student turns any two cards picture-side-up and says the names. The cards must be turned over completely, so that all players can see them.
4. A student makes a match if the two cards turned picture-side-up are identical. The student can take another turn, until (s)he misses.
5. A students misses if the two cards turned over are not identical. Put the 2 cards picture-side-down again, in the same place.
6. The game continues until all cards have been matched.
7. The student with most matching pairs wins.

MONSTER PARTS

SUBJECT

vocab

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- paper
- coloured pencils or crayons

THE GAME

1. Choose different animals with the students.
2. Dictate a 'monster' to the students. Start with the head of an animal.
3. Tell the students to draw the ears of the next animal on top of the head.
4. Continue until the monster is complete.
5. Dictate which colours the body parts should be.

EXAMPLE

Draw a hamster head. On top of the head, draw three rabbit's ears. Underneath the head, draw a cat's body. On the right and left of the body, draw turtles' arms.

SIMON SAYS

SUBJECT

listening

LEVEL



AGE

6+

MATERIALS

- pen and paper

THE GAME

1. Teacher says what students have to do, but starting with "Simon says..."
2. Students do the action or the movement, but not when the teacher doesn't say "Simon says".

EXAMPLE

Simon says... touch your nose, jump three times, tick your toes, lick your fingers, ...